

Entre **Loire** et **Vilaine**

BATZ-SUR-MER. À 16 ans, Naïs vient de publier son premier polar

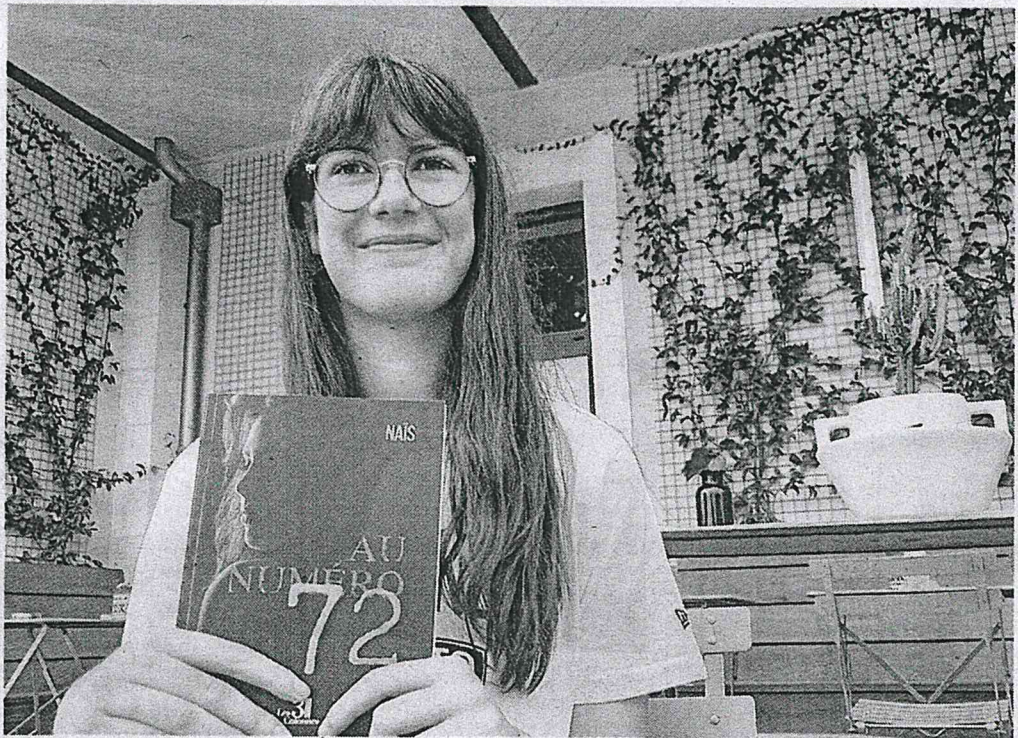
Pas banale l'aventuré littéraire qu'a choisi de vivre la jeune Naïs, à tout juste 16 ans. Elle qui écrit depuis qu'elle sait tenir un crayon. Aujourd'hui, en première au lycée Grand air de La Baule, elle vient de publier son premier roman, *Au numéro 72*, un polar.

Le goût du suspens

« J'ai toujours aimé en écrire, mais plutôt sous la forme de nouvelles, avec des enquêtes. Par goût du mystère, du suspens. » bercée, enfant, par les lectures de Sherlock Holmes, d'Arsène Lupin et d'Agatha Christie, elle choisit ses lectures dans le rayon des enquêtes policières et pioche allègrement dans ces séries et avoue être moins intéressée par les auteurs contemporains. « Petite, elle inventait toutes sortes d'histoires. C'est une passion qui fait partie de sa personnalité », ajoute sa mère.

Un livre qu'elle aurait aimé lire

S'apercevant du peu de nouveau dans la littérature pour ado sur cette thématique, elle a pris sa plume et a écrit le livre qu'elle aurait souhaité lire. Son envie, raconter une intrigue autour de la disparition d'un jeune homme à New York, avec dans le rôle de l'enquêtrice, une journaliste du New York Times, « et cela va l'amener à un secret



À 16 ans, Naïs est une lycéenne comme les autres à ceci près qu'elle vient d'écrire un polar Patricia BIGOT

de famille qui la concerne directement. Finalement, c'est une double enquête avec des flash-backs qui donnent un rythme au livre. »

Débuté pendant le confinement

New York est une ville que la lycéenne a découverte en 2018 et a replacé des lieux visités dans sa fiction.

L'histoire était donc déjà dans sa tête et s'est construite

au fil des mois. Le premier confinement, en 2020, lui a donné l'occasion de se consacrer à l'écriture dès le premier moment de libre. « Mes cours étaient le matin... J'ai passé mes vacances à écrire également », précise la jeune Batzienne. Sa mère, à ses côtés, en convient : « Quand elle écrit, elle ne pense qu'à cela ! »

La publication n'était pas un objectif. Mais son entourage et une de ses professeurs l'ont

encouragée dans cette voie.

Alors Naïs fait ses recherches pour trouver une maison d'édition, en sélectionne trois et porte son choix sur celle des 3 colonnes. 300 exemplaires ont paru fin mai, et le livre est disponible sur toutes les plateformes en ligne et dans le catalogue Hachette. Et Naïs d'ajouter que d'autres histoires sont en cours d'écriture.

● Patricia BIGOT